

Senhora da Bonança



Hino

Letra de Anésia Gavinho

Música de Luis Cardoso

*Oferta da Banda Marcial de Fermentelos à
Comissão de Festas em Honra da Senhora da
Bonança de Vila Praia de Âncora - Ano 2006*

Senhora da Bonança – Hino

Letra de Anésia Gavinho
Música de Luís Cardoso

Fermentelos, 2006

Instrumentação para banda

Nota do autor:

A presente partitura conta com a existência de cantores exteriores à banda. Caso o Hino seja executado exclusivamente pela banda, e haja intenção de cantar, deverá manter-se um ou dois executantes a cada voz, a partir do compasso 17, cantando os restantes. São dispensáveis também as flautas, as 2^{as} e 3^{as} vozes de clarinetes e trompetes, os saxofones tenores e o bombardino, caso o Maestro assim o entenda.

Letra:

1. Ó **Senhora** da **Bonança**
És tão **bela** e **muito** amorosa
Com **sorriso** cor d'esperança
Numa **imagem** tão formosa

És a **luz** de todos **nós**
Não te **cansas** d'abençoar
Em especial os pescadores
*Quando **partem** para o **mar** (Bis)*

2. Pelo **mundo**, conhecida
Dos **pescadores** Padroeira
Dás a **todos** protecção
Amas da **mesma** maneira

O **portinho** é um convívio
De **todos** os **pescadores**
*Rezam **preces** de alívio*
*Quando **sofrem** suas **dores** (Bis)*

3. Nossa **feira** anual
É a **feira** dos **pescadores**
Não há **outra** assim **igual**
Com **tantos** e **lindos** andores

Bem no **centro** da **vila**
Está a **Capela** da **Bonança**
*É **património** de **todos***
*Estimemos tão **grand'** **herança** (Bis)*

Senhora da Bonança

Hino Religioso

Letra: Anésia Gavinho
Música: Luis Cardoso

This musical score is for the hymn "Senhora da Bonança" and is arranged for a full orchestra and voice. The score is written in 2/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The instruments and parts included are:

- Voz (Vocal line)
- Flauta (Flute)
- Clarinete I (Clarinet I)
- Clarinete II & III (Clarinet II & III)
- Saxofone Alto (Alto Saxophone)
- Saxofone Tenor (Tenor Saxophone)
- Trompete I (Trumpet I)
- Trompete II & III (Trumpet II & III)
- Trompa em Fá I (F Horn I)
- Trompa em Fá II & III (F Horn II & III)
- Trombone I (Trombone I)
- Trombone II & III (Trombone II & III)
- Bombardino em Dó (Baritone)
- Tuba em Dó (Tuba)
- Caixa (Snare Drum)
- Bombo & Pratos (Tom & Cymbals)
- Glockenspiel (Lira) (Glockenspiel)

The score features dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano) throughout. A large watermark "DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION" is visible across the page.

12

Fine

Voz 

Fl. 

Cl. I 

Cl. II & III 

A. Sax. 

T. Sax. 

Tpt I 

Tpt II & III 

Trpa I 

Trpa II & III 

Tbn. I 

Tbn. II & III 

Bbdno. 

Tba 

Caixa 

B.&P. 

Fine

Glock. 

Voz sa Com sor - ri - so cor de es - pe - ran - ça Nu - ma i - ma - gem tão for - mo - sa És a luz de to - dos

Fl.

Cl. I

Cl. II & III

A. Sax.

T. Sax.

Tpt I

Tpt II & III

Trpa I

Trpa II & III

Tbn. I

Tbn. II & III

Bbdno.

Tba

Caixa

B.&P.

Glock.



Voz

nós Não te can - sas de a - ben - ço - ar Em es - pe - ci - al os pes - ca - do - res Quan - do par - tem

Fl.

Cl. I

Cl. II & III

A. Sax.

T. Sax.

Tpt I

Tpt II & III

Trpa I

Trpa II & III

Tbn. I

Tbn. II & III

Bbdno.

Tba

Caixa

B.&P.

Glock.

The image shows a page of a musical score, page 35, numbered 4 in the top left corner. The score is for a vocal piece with the lyrics: "nós Não te can - sas de a - ben - ço - ar Em es - pe - ci - al os pes - ca - do - res Quan - do par - tem". The vocal line is in the top staff, followed by Flute (Fl.), Clarinet I (Cl. I), Clarinets II & III (Cl. II & III), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Trumpet I (Tpt I), Trumpets II & III (Tpt II & III), Trumpet I (Trpa I), Trumpets II & III (Trpa II & III), Trombone I (Tbn. I), Trombones II & III (Tbn. II & III), Bassoon (Bbdno.), Tuba (Tba), Drums (Caixa), Bass and Percussion (B.&P.), and Glockenspiel (Glock.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. A large, diagonal watermark reading "DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION" is overlaid across the center of the page.

46

Voz pa - ra o mar Em es-pe-ci - al os pes - ca - do - res Quan-do par - tem pa - ra o mar Pe-lo

Fl.

Cl. I

Cl. II & III

A. Sax.

T. Sax.

Tpt I

Tpt II & III

Trpa I

Trpa II & III

Tbn. I

Tbn. II & III

Bbdno.

Tba

Caixa

B.&P.

Glock.

Voz



mun - do co-nhe - ci - da, dos pes-ca - do - res Pa-dro - ei - ra Dás a to - dos pro-tec - ção

Fl.



Cl. I



Cl. II & III



A. Sax.



T. Sax.



Tpt I



Tpt II & III



Trpa I



Trpa II & III



Tbn. I



Tbn. II & III



Bbdno.



Tba



Caixa



B.&P.



Glock.



Voz

A - mas da mes - ma ma - nei - ra Ó por - ti - nho é um con - ví - vi - o De to - dos os pes - ca - do -

Fl.

Cl. I

Cl. II & III

A. Sax.

T. Sax.

Tpt I

Tpt II & III

Trpa I

Trpa II & III

Tbn. I

Tbn. II & III

Bbdno.

Tba

Caixa

B.&P.

Glock.

Voz
res Re-zam pre - ces de a - lí - vi - o Quan-do So - frem su - as do - res Re-zam pre - ces de a

Fl.

Cl. I

Cl. II & III

A. Sax.

T. Sax.

Tpt I

Tpt II & III

Trpa I

Trpa II & III

Tbn. I

Tbn. II & III

Bbdno.

Tba

Caixa

B.&P.

Glock.

91

Voz



lí - vi - o Quan-do So - frem su - as do - res Nos-sa fes - ta a-nu - al. É a fes - ta dos pes-ca

Fl.



Cl. I



Cl. II & III



A. Sax.



T. Sax.



Tpt I



Tpt II & III



Trpa I



Trpa II & III



Tbn. I



Tbn. II & III



Bbdno.



Tba



Caixa



B.&P.



Glock.




Voz
do - res Não há ou - tra a-ssim i - gual com tan - tos e lin - dos an - do - res. Bem no Cen - tro da

Fl.

Cl. I

Cl. II & III

A. Sax.

T. Sax.

Tpt I

Tpt II & III

Trpa I

Trpa II & III

Tbn. I

Tbn. II & III

Bbdno.

Tba

Caixa

B.&P.

Glock.

Voz

vi - la es - tá a Ca - pe - la da Bo - nan - ça É pa - tri - mó - nio de to - dos es - ti - me - mos tão

Fl.

Cl. I

Cl. II & III

A. Sax.

T. Sax.

Tpt I

Tpt II & III

Trpa I

Trpa II & III

Tbn. I

Tbn. II & III

Bbdno.

Tba

Caixa

B.&P.

Glock.

Voz gran - de he - ran - ça. É pa - tri - mó - nio de to - dos es - ti - me - mostã gran - de he - ran - ça.

Fl.

Cl. I

Cl. II & III

A. Sax.

T. Sax.

Tpt I

Tpt II & III

Trpa I

Trpa II & III

Tbn. I

Tbn. II & III

Bbdno.

Tba

Caixa

B.&P.

Glock.