

Missa Ave Maris Stella

Para coro *a capella* a quatro vozes SATB

Notas sobre a composição

A presente composição constitui-se a partir de um *ordinário* da missa em latim para coro a quatro vozes *a capella*, sem *divisi* – Soprano, Alto, Tenor e Baixo. Engloba os seguintes andamentos: *Kyrie*, *Gloria*, *Credo*, *Sanctus* e *Agnus Dei*. Tem uma duração total de cerca de 18 minutos.

O *incipit* de cada andamento é tomado do canto-chão do hino mariano do ofício de vésperas, *Ave Maris Stella*, de acordo com o esquema ilustrado na Figura 1.

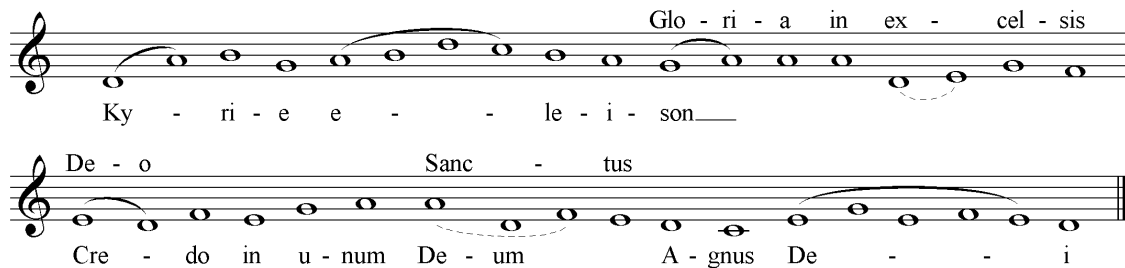


Figura 1

Em termos formais, cada andamento tem uma estrutura interna *ABA*, à exceção do *Sanctus*, que apresenta uma estrutura binária *AA*, correspondente ao *Sanctus e Benedictus*.

O estilo global procura a horizontalidade, é modal, baseando as sequências harmónicas menos nos graus do modo do que na alternância de centros tonais. Os modos utilizados, embora não em exclusivo, em cada andamento são: *Kyrie* – Dórico; *Gloria* – Mixolídio; *Credo* – Lídio; *Sanctus* – Frígio; *Agnus Dei* – Dórico. Os tipo de acordes privilegiados são os perfeitos maiores e/ou menores, com segundas e/ou sextas agregadas, procurando evitar o trítono, usado apenas para picos de tensão ou como resultado de movimentos melódicos.

A execução deve sobrepor o fraseamento ao cumprimento rigoroso da medida rítmica, especificamente ao nível dos finais de frase e necessidades de respiração. As pausas gerais devem ser interpretadas mais pela sensibilidade do Maestro do que pela contagem de pulsações.

O resultado final procurou-se rude e austero, mas não ausente de beleza como a Basílica Sé Catedral de Nossa Senhora da Assunção, em Évora, à qual se dedica esta missa.

Missa Ave Maris Stella

Kyrie

Lento $\text{♩} = 45$

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Baixo, measures 1-6. The score is in 6/4 time and begins with a key signature of one flat. The tempo is Lento, with a quarter note equal to 45 beats. The lyrics are: Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Soprano: Ky - ri - e, e - le - i -

Alto: Ky - ri - e, e - le - i -

Tenor: solo *mf* Ky - ri - e, e - le - i - son, tutti *f* Ky - ri - e, e - le - i -

Baixo: *f* Ky - ri - e, *pp* e - le - i -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Baixo, measures 7-10. The score continues from the previous page. The lyrics are: son, e - le - i - so - ne - le - i - son. Ky - ri - e, e - son, e - le - i - so - ne - le - i - son. Ky - ri - e, e - son, e - le - i - so - ne - le - i - son.

S.: *mp* *mf* *f* *p subito f* *mf* son, e - le - i - so - ne - le - i - son. Ky - ri - e, e -

A.: *mp* *mf* *f* *p subito f* *mf* son, e - le - i - so - ne - le - i - son. Ky - ri - e, e -

T.: *mp* *mf* *f* *p subito* son, e - le - i - so - ne - le - i - son.

B.: *mp* *mf* *f* *p subito* son, e - le - i - so - ne - le - i - son.

15

S. *cresc.* *ff*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *cresc.* *ff*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T. *cresc.* *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

B. *cresc.* *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

21 *Più mosso* $\text{♩} = 66$

S. *f*
Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

A. *f*
Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

T. *f*
Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

B. *f*
Chris - te, Chris - te, Chris - te,

26 *mf* *cresc.*

S. *mf* *cresc.*
e - le - i - son, e - le - i - son,

A. *mf* *cresc.*
e - le - i - son, e - le - i - son,

T. *mf*
e - le - i - son,

B. *mf*
e - le - i - son,

31 *pp* $\text{♩} = \text{♩}$ *cresc.* *mf cresc.*

S. e - le - i - son. Chris - te, Chris - te, e - le - i -

A. *pp* *cresc.* *mf cresc.*
e - le - i - son. Chris - te, Chris - te, e - le - i -

T. *pp* *cresc.* *mf cresc.*
e - le - i - son. Chris - te, Chris - te, e - le - i -

B. *mf cresc.*
e - le - i -

38 *f cresc.* *ff*

S. son, e - le - - i - son. Chris -

A. *f cresc.* *ff*
son, e - le - - i - son. Chris -

T. *f cresc.* *ff*
son, e - le - - i - son. Chris - te, e - le - i - son.

B. *f cresc.* *ff*
son, e - le - - i - son. Chris - te, e - le - i - son.

44 *dim.* *p* **Tempo primo** $\text{♩} = 45$

S. - te, Chris - te, e - le - i - son. Ky - ri - e, e -

A. *dim.* *p*
- te, Chris - te, e - le - i - son. Ky - ri - e, e -

T. *p*
Chris - te, e - le - i - son. Ky - ri - e, e -

B. *p*
Chris - te, e - le - i - son.

51

S. *mf*
le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

A. *mf*
le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

T. *mf*
le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

B. *mf* *f*
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

57

S. *f* *ff* *p sub.*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

A. *f* *ff* *p sub.*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

T. *f* *ff* *p sub.*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

B. *ff* *p sub.*
son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

Gloria

1 **Andante** $\text{♩} = 72$

T. *f* Et in ter - ra pax, et

B. *f* solo *f* tutti Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, et

7 *mf* Lau - da - mus

A. *mf* Lau - da - mus

T. *f* in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B. in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

15 *mf* te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

A. *mf* te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

T. *mf* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

B. *mf* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

21

p *sotto voce*

S. ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A. ca - mus te. *sotto voce* Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T. *p* *f* Glo - ri - a. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

B. *p* *f* Glo - ri - a. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

27

regular *ff*

S. Glo - ri - fi - ca - mus te. Do - mi - ne De - us, Rex cae

A. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Do - mi - ne De - us, Rex cae

T. ma - gnam glo - ri - am tu - am. *ff* Do - mi - ne De - us, Rex cae

B. ma - gnam glo - ri - am tu - am. *ff* Do - mi - ne De - us, Rex cae

34

S. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. *mf* les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li,

41

mf

S. Do - mi - ne De - us A - gnus_

mf

A. Ie - su Chris - te. Ie - su Chris - te. A - gnus_

mf

T. Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,

B. Fi - li. Fi - li. Fi - li.

48

S. De - i, Fi - li - us Pa - tris,

A. De - i, Fi - li - us Pa - tris,

T. Qui tol - lis pec - ca - ta

B. Qui tol - lis pec - ca - ta

p

p

55

p *mf* *f*

S. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

p *mf* *f*

A. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

mf *f*

T. mun - di, Qui to - lis pec - ca - ta mun - di, no - bis.

mf *f*

B. mun - di, Qui to - lis pec - ca - ta mun - di, no - bis.

62 **G.P.**

ff

S. *ff*
Sus - pi - ce de-pre-ca - tio - nem nos - tram. Qui se-des ad

A. *ff*
Sus - pi - ce de-pre-ca - tio - nem nos - tram. Qui se-des ad

T. *ff*
Sus - pi - ce de-pre-ca - tio - nem nos - tram. Qui se-des ad

B. *ff*
Sus - pi - ce de-pre-ca - tio - nem nos - tram. Qui se-des ad

70

mf

S. *mf*
dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re Quo-ni - am tu

A. *mf*
dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re Quo-ni - am tu

T. *mf*
dex - te - ram Pa - tris, no - bis.

B. *mf*
dex - te - ram Pa - tris, no - bis.

77

S. *mf*
so - lus San - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,

A. *mf*
so - lus San - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,

T. *mf*
mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re

B. *mf*
mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re

83

S. *p* Ie - su Chris - te. in glo - ri - a De - i *mf* in glo - ri - a De - i

A. *p* Ie - su Chris - te. in glo - ri - a De - i *mf* in glo - ri - a De - i

T. *p* no - bis. Chris - te. *f* Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i

B. *p* no - bis. Chris - te. *f* Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i

90

S. Pa - tris. A - men. A - men. A - - men.

A. Pa - tris. A - men. A - men. A - - men.

T. Pa - tris. A - men. A - men. A - - men.

B. Pa - tris. A - men. A - men. A - - men.

1 *mf* **Andante** $\text{♩} = 78$

A. Cre - do in u - num De - um,

T. *mf* Pa - trem om - ni po -

B. *mf* Pa - trem om - ni po -

8

S. vi - si - bi - li um om - ni -

A. *p* Cre - do

T. *p* ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae Cre - do

B. *p* ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae Cre - do

14

S. *p* um, Cre - do Cre - do *f* Et in u - num Do - mi - num

A. *mf* et in - vi - si - bi - li um.

T. *mf* Cre - do Cre - do

B. *mf* Cre - do Cre - do

20

S. Ie - su Chris - tum, Fi - li - um De - i u - - - ni -

B. *f* Et in u - num Do - mi - num

28

S. - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

T. Et in - u - num

B. *p* Ie - su Chris - tum, Fi - li - um De - i u - - -

35

S. sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

A. Et in

T. *p* Do - mi - num Ie - su Chris - tum, Fi - li - um De - i u -

B. - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

42

S. ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac -

A. u - num Do - mi - num Ie - su Chris - tum, Fi - li - um De -

T. - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

B. om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

48

S. tum, con - subs - tan - ti - a - lem

A. i u - - - ni - - ge - ni - tum. Et ex Pa -

T. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

B. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - - tum,

55

S. Pa - - - tri: Qui prop - ter nos

A. - tre na - tum per quem om - ni - a fac - ta sunt. fac - ta sunt.

T. lu - men de lu - mi - ne Qui prop - ter

B. non fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta sunt. per quem,

62

S. ho - mi - nes et pro - pter nos - tram nos - tram nos - tram nos - tram

A. et pro - pter nos - tram nos - tram nos - tram nos - tram nos - tram

T. nos ho - mi - nes ho - mi - nes sa - lu - tem des - cen - dit

B. per quem, sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit

69 *mf* *f* *f* *p*

S. de cae - - lis.

A. de cae - - lis.

T. de cae - - lis. Et in-car-na - tus

B. de cae - - lis. Et in-car-na - tus

77 *p* *mf*

A. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

T. est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

B. est de Spi - ri - tu San - cto

81 *mf* *p* *p*

S. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - -

A. ho - mo fac - tus est.

T. ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - -

B. rex - ur - rex - it, rex - ur -

86 *p*

S. bis. sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus et se -

A. *p*
pro no - bis pro no - bis pro no -

T. 8 bis. sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus et se -

B. rex - it, pro no - bis pro no - bis pro no -

91 *mf* *f* *ff* Adagio $\text{♩} = 60$

S. pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

A. *mf* *f* *ff*
- bis. Et re - sur - re - xit

T. 8 pul - tus est. Et re - sur - re - xit

B. *mf* *f* *ff*
- bis. Et re - sur - re - xit se -

98 *p* *mf* *f*

S. Et a - scen - dit in cae - lum, cae -

A. *p* *mf* *f*
Et a - scen - dit in cae - lum, se-det ad dex-ter-am

T. 8 Et a - scen - dit in cae - lum, se-det ad dex-ter-am

B. *p* *mf* *f*
cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum, cae -

105

S. *mf* *f*
lum, cae - lum, cum glo - ri - a, glo - ri -

A. *mf* *f*
Pa-tris. Et i - ter-um ven - tur - us est cum glo - ri - a, glo - ri -

T. *mf* *f*
Pa-tris. Et i - ter-um ven - tur - us est cum glo - ri - a, glo - ri -

B. *mf* *f*
lum, cae - lum, cum glo - ri - a, i - u - di - ca - re

111

S. *pp* *mf* *f*
a, cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis.

A. *pp* *mf* *f*
a, cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis.

T. *pp* *mf* *f*
a, cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis.

B. *pp* *mf* *f*
vi - vos et mor tu - os cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis.

118 *ff* *f* Andante $\text{♩} = 78$

S. *ff*
Cre - do. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, Do - mi -

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*
Cre - do.

126

S. num — vi - vi - fi - can - tem: qui ex —

B. Et in Spi - ri-tum Sanc-tum Do - mi - num, Do - mi -

f *p*

134

S. — qui ex — Pa - tre Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - dit. —

T. Et in Spi - ri-tum Sanc-tum Do - mi - num,

B. num — vi - vi - fi - - - can - tem:

f *p*

141

S. — pro - ce - dit. — Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul

A. Et in Spi - ri-tum Sanc-tum Do - mi -

T. Do - mi - num — vi - vi - fi - -

B. qui ex — qui ex — Pa - tre Pa - tre Fi - li - o - que pro -

f *p*

148

S. a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

A. num, Do - mi - num — vi - vi - fi -

T. - can - tem: qui ex — qui ex — Pa - tre Pa - tre Fi - li -

B. ce - dit. — pro - ce - dit. — Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

155

S. cu - tus est per pro - phe - tas.

A. - - can - tem: qui ex qui ex qui ex Et un - am,

T. o - que pro ce - dit. pro - ce - dit.

B. si - mul a - do - ra - tur a - do - ra - tur Et u - nam, sanc - tam, ca -

162

S. et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

A. sanc - tam, ca - tho - li - cam ec - cle - si - am Con - fi - te - or

T. et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B. tho - li - cam ec - cle - si - am.

169

S. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

177 *p* Adagio $\text{♩} = 60$

S. Cre - do Cre - do Cre -

A. *p* Cre - do Cre - do Cre -

T. *p* Cre - do Cre - do Cre -

B. *p* Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

185 *pp* *mf*

S. do Et vi - tam ven - tu -

A. *pp* *mf* do Et vi - tam ven - tu -

T. *pp* *mf* do Et vi - tam ven - tu -

B. *pp* *mf* Et vi - tam ven - tu -

192 *f* *ff*

S. - ri sae - cu - li. A - men.

A. *f* *ff* - ri sae - cu - li. A - men.

T. *f* *ff* - ri sae - cu - li. A - men.

B. *f* *ff* - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus

1 **Andante** ♩=50

S. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

A. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus,

T. *mf* Sanc -

B. *mf* Sanc - tus,

7

S. *f* - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

A. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

T. *f* - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

B. *f* Sanc - tus Sanc - tus, Sanc - tus

14

A. *p* Do - mi - nus De - us *mf* Do - mi - nus De - us *p* Do - mi - nus

T. *mf* Do - mi - nus De - us *p* Do - mi - nus De - us *mf* Do - mi - nus

B. *p* Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Do - mi - nus

20

A. *pp* *p* *mf*
 De - us Sa - ba - oth Sa - ba - oth Sa - ba - oth

T. *pp* *p* *mf*
 De - us Sa - ba - oth Sa - ba - oth Sa - ba - oth

B. *pp* *p* *mf*
 De - us Sa - ba - oth Sa - ba - oth Sa - ba - oth

24 *mf*

S. *mf*
 Sa - ba - oth Sa - ba - oth Sa - ba - oth

A. *mf*
 De - us De - us De - us De - us

T. *mf*
 Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Sa - ba - oth

B. *mf*
 De - - - us De - - - us De - - - us

30 *p cresc.*

S. *p cresc.*
 Ple - - ni sunt cae - - li et

A. *p cresc.*
 Ple - ni sunt Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T. *p cresc.*
 Ple - - ni sunt cae - - li et

B. *p cresc.*
 Ple - ni sunt Ple - ni sunt cae - li et ter - ra cae - li et ter - ra

34 *mf cresc.* *ff*

S. ter - - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

A. *mf cresc.* *ff*
glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a tu - a. Ho -

T. *mf cresc.* *ff*
8 ter - - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

B. *mf cresc.* *ff*
glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a tu - a. Ho -

40

S. san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. 8 san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

49 **Tempo primo** *p* *mf* *p*

A. Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne -

T. 8 *mf* *p* *mf*
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne -

B. *p*
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne -

54

A. *pp* *p* *mf*
 dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. *pp* *p* *mf*
 dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *pp* *p* *mf*
 dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

58 *p cresc.*

S. *p cresc.*
 Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

A. *p cresc.*
 Do - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni

T. *p cresc.*
 Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

B. *p cresc.*
 Do - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni

62 *mf cresc.* *rall.*

S. *mf cresc.*
 Be - ne - dic - tus Do - mi - ni Ho -

A. *mf cresc.*
 Do - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni Ho -

T. *mf cresc.*
 Be - ne - dic - tus Do - mi - ni Ho -

B. *mf cresc.*
 Do - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni Ho -

66 **ff** **Meno mosso** ♩=60

S. *ff*
san - na Ho - san - na in _____ ex - cel - sis. _____

A. *ff*
san - na Ho - san - na in _____ ex - cel - sis. _____

T. *ff*
san - na Ho - san - na in _____ ex - cel - sis. _____

B. *ff*
san - na Ho - san - na in _____ ex - cel - sis. _____

Agnus Dei

1 *mf* **Andante** ♩ = 60

S. A - gnus De - i, qui qui

A. qui qui

T. tol - lis tol - lis

B. tol - lis tol - lis

6

S. qui qui to - lis pec - ca - - ta

A. qui qui to - lis pec - ca - - ta

T. tol - lis tol - lis to - lis pec - ca - - ta

B. tol - lis tol - lis to - lis pec - ca - - ta

10 *p sotto voce*

S. mun - di: *p sotto voce* mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

A. mun - di: *p sotto voce* mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

T. mun - di: *p sotto voce* mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

B. mun - di: mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

17

regular *pp* *mp* *mf*

S. no - bis. Ag - nus dei qui tol - lis qui tol - lis pec

A. no - bis. Ag - nus dei qui tol - lis qui tol - lis pec

T. no - bis. Ag - nus dei qui tol - lis qui tol - lis pec

B. *p sotto voce* no - bis. Ag - nus dei qui tol - lis qui tol - lis pec

25

f *p subito*

S. ca - ta mun - di: mi - se - re - re mi - se - re - re mi -

A. ca - ta mun - di: mi - se - re - re mi - se - re - re mi -

T. ca - ta mun - di: no - bis. no - bis.

B. ca - ta mun - di: no - bis. no - bis.

33

mf

S. - se - re - re mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

A. - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

T. no - bis. no - bis. A - gnus De - i,

B. no - bis. no - bis. A - gnus De - i,

39 **Tempo primo** ♩=60

S. qui qui qui qui

A. *mf* qui qui qui qui

T. *mf* tol - lis tol - lis tol - lis tol - lis

B. *mf* tol - lis tol - lis tol - lis tol - lis

44 **Meno mosso** ♩=45

S. to - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

A. to - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

T. to - lis pec - ca - ta mun - di: do -

B. to - lis pec - ca - ta mun - di: do - na do -

49 *dim.* *mf dim.*

S. do - na do - na no - bis

A. *dim.* do - na do - na no - bis

T. *dim.* - - na no - bis

B. *dim.* - na do - na do - na do - na no - bis

55

S. *pp* *p* *mf*
pa - cem. pa - cem. pa - cem.

A. *pp* *p* *mf*
pa - cem. pa - cem. pa - cem.

T. *pp* *p* *mf*
pa - cem. pa - cem. pa - cem.

B. *pp* *p* *mf*
— pa - cem. pa - cem. pa - cem.

64

S. *f* *p cresc.*
pa - cem. pa - cem.

A. *f* *p cresc.*
pa - cem. pa - cem.

T. *f* *p cresc.*
pa - cem. pa - cem.

B. *f* *p cresc.*
pa - cem. pa - cem.

70

S. *ff*
pa - cem. pa - - - - - cem.

A. *ff*
pa - cem. pa - - - - - cem.

T. *ff*
pa - cem. pa - - - - - cem.

B. *ff*
pa - cem. pa - - - - - cem.

