

Full Score

MOF

Marcha para Banda de Sopros

Luís Cardoso, op. 1 | 2002



DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION



MOF

Marcha para Banda de Sopros *March for Wind Band*

Luís Cardoso
Op. 1 - 2002

Notas de Programa

Marcha de concerto escrita para o 1.º Grande Prémio Silva Dionísio de Composição para Banda promovido pelo INATEL, cujo regulamento obrigava à apresentação de duas obras originais para Banda, uma marcha e uma obra de concerto. Mof, conjuntamente com Mandrágora, op. 2 foram as obras vencedoras.

Mof é o nome invertido de um gato.

Program Notes

Concert march written to 1. st Grand Prize Silva Diononiso for Band Composition promoted by INATEL (Portuguese public institution), whose regulations required to present two original works for band, a march and a concert piece. Mof, together with Mandrágora, op. 2, were the winning compositions.

Mof is the name of a cat reversed.

Partitura

Score

Instrumentação

Instrumentation

Flautim em Dó
Flauta em Dó
Oboé em
Fagote 1 e 2 em Dó
Clarinete 1,2 e 3 em Sib
Clarinete Alto em Mib
Clarinete Baixo em Sib
Saxofone Alto 1 e 2 em Mib
Saxofone Tenor 1 e 2 em Sib
Saxofone Barítono em Mib

Trompa 1, 2, 3 em Fá
Trompete 1,2 e 3 em Sib
Trombone 1, 2 e 3 em Dó
Eufónio em Dó (partes em Sib)
Tuba em Dó
Glockenspiel
Tímpanos
Caixa
Bombo e Pratos

Piccolo in C
Flute in C
Oboe in C
Bassoon 1 & 2 in C
Clarinet 1, 2 & 3 in Bb
Alto Clarinet in Eb
Bass Clarinet in Bb
Alto Saxophone 1 & 2 in Eb
Tenor Saxophone 1 e 2 in Bb
Baritone Saxophone in Eb

Horn 1, 2, 3 in F
Trumpet 1, 2, 3 in Bb
Trombone 1, 2, 3 in C
Euphonium in C (parts in Bb)
Bass Tuba in C
Glockenspiel
Timpani
Snare Drum
Cymbals & Bass Drum

Duração: ≈ 5m 30s
Grau de dificuldade: 3 (Médio Baixo)

Duration: ≈ 5m 30s
Difficulty level: 3 (Medium Low)

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION

MOF

Luis Cardoso
op. 1 (2002)

♩=120 Allegro

Marcha para banda de sopros

20-measure score for various instruments including Piccolo, Flute, Oboe, Clarinets (E♭, B♭, B♭, B♭, E♭), Alto Clarinet (E♭), Bass Clarinet (B♭), Soprano Saxophone, Alto Saxophones (I, II), Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Bassoons (I, II), Horns (F I, II, III), Trumpets (B♭ I, II, III), Trombones (I, II, III), Baritone C, Bass Tuba, Glockenspiel, and Percussion (I, II). Dynamics include f, sfz, sfp, mp, and dim.

lin

2

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

Picc. *dim. molto* *sf* *sf* *sf*

Fl. *dim. molto* *sf* *sf* *sf*

Ob. *dim. molto* *sf* *sf* *sf*

Ev. Cl. *dim. molto* *sf* *sf* *sf*

Cl. I *dim. molto* *sf* *sf* *sf*

Cl. II *dim. molto* *mp*

Cl. III *dim. molto* *mp*

Alto Cl. *dim. molto* *mp*

B. Cl. *dim. molto* *mp*

S. Sax. *dim. molto* *sf* *sf* *sf*

A. Sax. I *dim. molto* *mp*

A. Sax. II *dim. molto* *mp*

T. Sax. *dim. molto* *mp*

Bar. Sax. *dim. molto* *mp*

Bsn I *dim. molto* *mp*

Bsn II *dim. molto* *mp*

Hn I *dim. molto* *mp*

Hn II *dim. molto* *mp*

Hn III *dim. molto* *mp*

Tpt I *dim. molto*

Tpt II *dim. molto*

Tpt III *dim. molto*

Tbn. I *dim. molto* *mp*

Tbn. II *dim. molto* *mp*

Tbn. III *dim. molto* *mp*

Bar. *dim. molto* *mp*

B. Tba *dim. molto* *mp*

Glock.

Timp. *dim. molto* *mp*

Prc. I *dim. molto* *mp*

Prc. II *dim. molto* *mp*

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

W

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 3

Picc. *sf* *cresc.* *f* *ff*

Fl. *sf* *cresc.* *f* *ff*

Ob. *sf* *cresc.* *f* *ff*

Ev. Cl. *sf* *cresc.* *f* *ff*

Cl. I *sf* *cresc.* *f* *ff*

Cl. II *cresc.* *f* *ff*

Cl. III *cresc.* *f* *ff*

Alto Cl. *cresc.* *f* *ff*

B. Cl. *cresc.* *f* *ff*

S. Sax. *sf* *cresc.* *f* *ff*

A. Sax. I *cresc.* *f* *ff*

A. Sax. II *cresc.* *f* *ff*

T. Sax. *cresc.* *f* *ff*

Bar. Sax. *cresc.* *f* *ff*

Bsn I *cresc.* *f* *ff*

Bsn II *cresc.* *f* *ff*

Hn I *cresc.* *f* *ff*

Hn II *cresc.* *f* *ff*

Hn III *cresc.* *f* *ff*

Tpt I *cresc.* *f* *ff*

Tpt II *cresc.* *f* *ff*

Tpt III *cresc.* *f* *ff*

Tbn. I *cresc.* *f* *ff*

Tbn. II *cresc.* *f* *ff*

Tbn. III *cresc.* *f* *ff*

Bar. *cresc.* *f* *ff*

B. Tbn. *cresc.* *f* *ff*

Glock. *mf*

Temp. *mf*

Prc. I *cresc.* *f* *ff*

Prc. II *cresc.* *f* *ff*

41 42 43 44 45 46 47 48 49 *f* 50 *ff* 51 *ff* 52 53

W

6 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

Picc. *cresc.* *ff* *dim. molto*

Fl. *cresc.* *ff* *dim. molto*

Ob. *cresc.* *ff* *dim. molto*

Ev. Cl. *cresc.* *ff* *dim. molto*

Cl. I *cresc.* *ff* *dim. molto*

Cl. II *cresc.* *ff* *dim. molto*

Cl. III *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Alto Cl. *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

B. Cl. *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

S. Sax. *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

A. Sax. I *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

A. Sax. II *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

T. Sax. *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Bar. Sax. *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Bsn I *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Bsn II *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Hn I *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Hn II *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Hn III *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Tpt I *cresc.* *ff* *dim. molto*

Tpt II *cresc.* *ff* *dim. molto*

Tpt III *cresc.* *ff* *dim. molto*

Tbn. I *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Tbn. II *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Tbn. III *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Bar. *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

B. Tba *cresc.* *ff* *dim. molto* *mp*

Glock. *dim. molto* *mp*

Timp. *dim. molto* *mp*

Prc. I *ff* *dim. molto* *mp*

Prc. II *ff* *dim. molto* *mp*

93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

lin

8 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145

Picc. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Fl. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Ob. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Ev. Cl. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Cl. I *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Cl. II *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Cl. III *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Alto Cl. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

B. Cl. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

S. Sax. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

A. Sax. I *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

A. Sax. II *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

T. Sax. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Bar. Sax. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Bsn I *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Bsn II *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Hn I *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Hn II *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Hn III *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Tpt I *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Tpt II *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Tpt III *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Tbn. I *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Tbn. II *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Tbn. III *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Bar. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

B. Tba *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Glock. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Temp. *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Prc. I *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Prc. II *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145

146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Ev. Cl. *mf*

Cl. I *mp* *mf*

Cl. II *mp* *mf*

Cl. III *mp* *mf*

Alto Cl. *pp* *mf*

B. Cl. *pp* *mf*

S. Sax. *mp* *mf*

A. Sax. I *pp* *mf*

A. Sax. II *pp* *mf*

T. Sax. *pp* *mf*

Bar. Sax. *mf*

Bsn I *mf*

Bsn II *mf*

Hn I *mf*

Hn II *mf*

Hn III *mf*

Tpt I *mf*

Tpt II *mf*

Tpt III *mf*

Tbn. I *pp* *mf*

Tbn. II *pp* *mf*

Tbn. III *pp* *mf*

Bar. *mf*

B. Tba *p* *mf*

Glock. *mp* *mf*

Timp. *mf*

Prc. I *pp* *mf*

Prc. II *p* *mf*

146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174

lin

10 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191

Picc. *cresc.* *ff*

Fl. *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *ff*

Ev. Cl. *cresc.* *ff*

Cl. I *cresc.* *ff*

Cl. II *cresc.* *ff*

Cl. III *cresc.* *ff*

Alto Cl. *cresc.* *ff*

B. Cl. *cresc.* *ff*

S. Sax. *cresc.* *ff*

A. Sax. I *cresc.* *ff*

A. Sax. II *cresc.* *ff*

T. Sax. *cresc.* *ff*

Bar. Sax. *cresc.* *ff*

Bsn I *cresc.* *ff*

Bsn II *cresc.* *ff*

Hn I *cresc.* *ff*

Hn II *cresc.* *ff*

Hn III *cresc.* *ff*

Tpt I *cresc.* *ff*

Tpt II *cresc.* *ff*

Tpt III *cresc.* *ff*

Tbn. I *cresc.* *ff*

Tbn. II *cresc.* *ff*

Tbn. III *cresc.* *ff*

Bar. *cresc.* *ff*

B. Tba *cresc.* *ff*

Glock. *cresc.* *ff*

Timp. *cresc.* *ff*

Prc. I *cresc.* *ff*

Prc. II *cresc.* *ff*

175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191

lin

192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 11

Picc.

Fl.

Ob.

Ev. Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Bsn I

Bsn II

Hn I

Hn II

Hn III

Tpt I

Tpt II

Tpt III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Bar.

B. Tba.

Glock.

Temp.

Prc. I

Prc. II

192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206

rit.

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION

Luís Cardoso
Rua da Gândara, 29 | 3750-436 Fermentelos | Portugal
www.luiscardoso.pt | lspreto@hotmail.com

