

O Pastor Brincalhão

Full Score

Moderato ♩=92

Caderno para Jovens | n.º 2 | 2008

Luis Cardoso

This is a full score musical score for the piece "O Pastor Brincalhão" by Luis Cardoso. The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Flute I in C
- Flute II in C
- Bassoon I in C
- Clarinet I in B \flat
- Clarinet II in B \flat
- Alto Saxophone in E \flat
- Horn I in F
- Horn II in F
- Horn III in F
- Trumpet I in B \flat
- Trumpet II in B \flat
- Trumpet III in B \flat
- Trombone I in C
- Trombone II in C
- Trombone III in C
- Bass in E \flat
- Piano
- Tambourine
- Marimba

The score is in 2/4 time and features a dynamic range from *f* (forte) to *p* (piano). The tempo is marked "Moderato" with a metronome marking of ♩=92. The score is divided into measures, with some measures containing multi-measure rests. A large watermark "DEMO SCORE ONLY FOR EDUCATION" is visible across the page.

Fl. I
Fl. II
Bsn.
Cl. I
Cl. II
A. Sax.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Bass
Pno.
Tamb.
T. D.

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

Na ser-ra ha-vi-a

mf *p*

To Susp. Cymb.

p

Fl. I
um pas-torque e - ra ra-paze brin-ca-lhão, en-tão a brin-ca-dei-ra de-ci - diu cau-sar a - gi-ta-ção. *f*

Fl. II
um pas-torque e - ra ra-paze brin-ca-lhão, en-tão a brin-ca-dei-ra de-ci - diu cau-sar a - gi-ta-ção. *f*

Bsn.
um pas-torque e - ra ra-paze brin-ca-lhão, en-tão a brin-ca-dei-ra de-ci - diu cau-sar a - gi-ta-ção. *f*

Cl. I
um pas-torque e - ra ra-paze brin-ca-lhão, en-tão a brin-ca-dei-ra de-ci - diu cau-sar a - gi-ta-ção. *f*

Cl. II
um pas-torque e - ra ra-paze brin-ca-lhão, en-tão a brin-ca-dei-ra de-ci - diu cau-sar a - gi-ta-ção. *f*

A. Sax.
um pas-torque e - ra ra-paze brin-ca-lhão, en-tão a brin-ca-dei-ra de-ci - diu cau-sar a - gi-ta-ção. *f*

Hn. I
um pas-torque e - ra ra-paze brin-ca-lhão, en-tão a brin-ca-dei-ra de-ci - diu cau-sar a - gi-ta-ção. *f*

Hn. II
um pas-torque e - ra ra-paze brin-ca-lhão, en-tão a brin-ca-dei-ra de-ci - diu cau-sar a - gi-ta-ção. *f*

Hn. III
um pas-torque e - ra ra-paze brin-ca-lhão, en-tão a brin-ca-dei-ra de-ci - diu cau-sar a - gi-ta-ção. *f*

Tpt. I
f

Tpt. II
f

Tpt. III
f

Tbn. I
f

Tbn. II
f

Tbn. III
f

Bass
f

Pno.
f

Tamb.
Susp. Cymb. *f*

T. D.
f

Fl. I
Fl. II
Bsn.
Cl. I
Cl. II
A. Sax.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Bass
Pno.
Susp. Cymb.
T. D.

54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66

As o - ve-lhas vão ma-tar. Ve-nham to-dos a - ju-dar.

Há lo-bos, há lo-bos Há lo-bos, há lo-bos *f*

T. Tamb. Tambourine *f*

Fl. I
67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
f *mf*

Fl. II
f *mf*

Bsn.
f

Cl. I
f *mf*

Cl. II
f *mf*

A. Sax.
f *mf*

Hn. I
67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
f *mf*

Hn. II
f *mf*

Hn. III
f *mf*

Tpt. I
mf

Tpt. II
mf

Tpt. III
mf

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Bass
mf

Pno.
mf

Tamb.
mf

T. D. Tenor Drum
67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
mf

Fl. I
mon-te vá-rios lo-bosen-tão a-vis-tou. *f*

Fl. II
mon-te vá-rios lo-bosen-tão a-vis-tou. *f*

Bsn.
mon-te vá-rios lo-bosen-tão a-vis-tou. *f*

Cl. I
mon-te vá-rios lo-bosen-tão a-vis-tou. *f*

Cl. II
mon-te vá-rios lo-bosen-tão a-vis-tou. *f*

A. Sax.
mon-te vá-rios lo-bosen-tão a-vis-tou. *f*

Hn I
mon-te vá-rios lo-bosen-tão a-vis-tou. *f*

Hn II
mon-te vá-rios lo-bosen-tão a-vis-tou. *f*

Hn. III
mon-te vá-rios lo-bosen-tão a-vis-tou. *f*

Tpt I
f Há lo-bos, há lo-bos

Tpt II
f Há lo-bos, há lo-bos

Tpt. III
f Há lo-bos, há lo-bos

Tbn. I
f Há lo-bos, há lo-bos

Tbn. II
f Há lo-bos, há lo-bos

Tbn. III
f

Bass
f

Pno.
f

Tamb.
Susp. Cymb. *f*

T. D.
f

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106

Fl. I
As o - ve-lhas vão ma-tar. Ve-nham to-dos a - ju-dar. En-tão nin-guém vei - o,

Fl. II
As o - ve-lhas vão ma-tar. Ve-nham to-dos a - ju-dar. En-tão nin-guém vei - o,

Bsn.
As o - ve-lhas vão ma-tar. Ve-nham to-dos a - ju-dar. En-tão nin-guém vei - o,

Cl. I
As o - ve-lhas vão ma-tar. Ve-nham to-dos a - ju-dar. En-tão nin-guém vei - o,

Cl. II
As o - ve-lhas vão ma-tar. Ve-nham to-dos a - ju-dar. En-tão nin-guém vei - o,

A. Sax.
As o - ve-lhas vão ma-tar. Ve-nham to-dos a - ju-dar. En-tão nin-guém vei - o,

Hn I
En-tão nin-guém vei - o,

Hn II
En-tão nin-guém vei - o,

Hn. III
En-tão nin-guém vei - o,

Tpt I
Há lo-bos, há lo-bos *p*

Tpt II
Há lo-bos, há lo-bos *p*

Tpt. III
Há lo-bos, há lo-bos *p*

Tbn. I
Há lo-bos, há lo-bos *p*

Tbn. II
Há lo-bos, há lo-bos *p*

Tbn. III
p

Bass
p

Pno.

Susp. Cymb. *Tô Tamb.*

T. D.
p

118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130

Fl. I
lo-bos pa-po chei - o. E foias-sim que obrin-ca-lhão a-

Fl. II
lo-bos pa-po chei - o. E foias-sim que obrin-ca-lhão a-

Bsn.
lo-bos pa-po chei - o. E foias-sim que obrin-ca-lhão a-

Cl. I
lo-bos pa-po chei - o. E foias-sim que obrin-ca-lhão a-

Cl. II
lo-bos pa-po chei - o. E foias-sim que obrin-ca-lhão a-

A. Sax.
lo-bos pa-po chei - o. E foias-sim que obrin-ca-lhão a-

Hn. I
lo-bos pa-po chei - o. E foias-sim que obrin-ca-lhão a-

Hn. II
lo-bos pa-po chei - o. E foias-sim que obrin-ca-lhão a-

Hn. III
lo-bos pa-po chei - o. E foias-sim que obrin-ca-lhão a-

Tpt. I
f *p*

Tpt. II
f *p*

Tpt. III
f *p*

Tbn. I
f *p*

Tbn. II
f *p*

Tbn. III
f *p*

Bass
f *p*

Pno.
f *p*

Susp. Cymb.
Tambourine
f

T. D.
118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130
f

Fl. I
pren-deu a su - a li - ção, na bo - ca men - ti - ro - sa a - té a ver - da - de é du - vi - do - sa.

Fl. II
pren-deu a su - a li - ção, na bo - ca men - ti - ro - sa a - té a ver - da - de é du - vi - do - sa.

Bsn.
pren-deu a su - a li - ção, na bo - ca men - ti - ro - sa a - té a ver - da - de é du - vi - do - sa.

Cl. I
pren-deu a su - a li - ção, na bo - ca men - ti - ro - sa a - té a ver - da - de é du - vi - do - sa.

Cl. II
pren-deu a su - a li - ção, na bo - ca men - ti - ro - sa a - té a ver - da - de é du - vi - do - sa.

A. Sax.
pren-deu a su - a li - ção, na bo - ca men - ti - ro - sa a - té a ver - da - de é du - vi - do - sa.

Hn I
pren-deu a su - a li - ção, na bo - ca men - ti - ro - sa a - té a ver - da - de é du - vi - do - sa.

Hn II
pren-deu a su - a li - ção, na bo - ca men - ti - ro - sa a - té a ver - da - de é du - vi - do - sa.

Hn. III
pren-deu a su - a li - ção, na bo - ca men - ti - ro - sa a - té a ver - da - de é du - vi - do - sa.

Tpt I
f

Tpt II
f

Tpt. III
f

Tbn. I
f

Tbn. II
f

Tbn. III
f

Bass
f

Pno.
f

Tamb.
f

T. D.
f

131 132 133 134 135 136 137

138 139 140 141 142 143 144

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Bsn. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

A. Sax. *f*

Hn. I *f*

Hn. II *f*

Hn. III *f*

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Bass

Pno.

Tamb.

T. D.

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION