

Full Score

Pélago

Luís Cardoso | op. 43 | 2013

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION



Pélago

For Soprano Voice, Children Choir and Concert Band

Luís Cardoso | op. 43 | 2013

Duração ≈13m00s Nível de Dificuldade: 4/5 – Médio Alto	Duration ≈13m00s Difficulty Level: 4/5 – Medium High
Instrumentação e Partes	Instrumentation & Parts
Flauta 1 & 2 em Dó Oboé 1 & 2 em Dó Fagote em Dó Clarinete 1, 2 & 3 em Sib Clarinete Baixo em Sib Saxofone Alto 1 & 2 em Mib Saxofone Tenor em Sib Saxofone Barítono em Mib Trompa 1, 2, 3 & 4 em Fá Trompete 1, 2 & 3 em Sib Trombone 1 & 2 em Dó Trombone Baixo em Dó Eufónio 1 & 2 em Dó Tuba em Dó Percussão 1 (1 intérprete) (Tímpanos, Glockenspiel, Vibraslap, Pau de Chuva) Percussão 2 (1 intérprete) (Tam-tam, Triângulo, Pandeiro, Wood Blocks, Prato Suspenso - Ride, Timbalão Grave, Sinos Tubulares, Xilofone, Cabasa) Percussão 3 (Caixa, Cabasa, Timbalão Grave) Percussão 4 (Pratos, Bombo) <u>Partes extra:</u> Eufónio 1 & 2 em Sib Clave de Sol Baixo em Sib Clave de Sol	Flute 1 & 2 in C Oboe 1 & 2 in C Bassoon in C Clarinet 1, 2 & 2 in Bb Bass Clarinet in Bb Alto Saxophone 1 & 2 in Eb Tenor Saxophone in Bb Baritone Saxophone in Eb Horn 1, 2, 3 & 4 in F Trumpet 1, 2 & 3 in Bb Trombone 1 & 2 in C Bass Trombone in C Euphonium 1 & 2 in C Tuba in C Percussion 1 (1 player) (Timpani, Glockenspiel, Vibraslap, Rain Sticki) Percussion 2 (1 player) (Tam-tam, Triangle, Tambourine, Wood Blocks, Suspended Cymbal (Ride), Tom-toms, Tubular Bells, Xylophone, Cabasa) Percussion 3 (Snare Drum, Cabasa, Tenor Drum) Percussion 4 (Cymbals, Bass Drum) <u>Extra Parts:</u> Euphonium 1 & 2 in Bb TC Bass in Bb TC

NOTAS DE PROGRAMA

Sobre a obra

Pélago remete para o mar. A obra foi criada na sequência de uma encomenda efetuada para a Filarmónica União Taveirense, pelo 10.º aniversário da direção musical do Maestro João Paulo Fernandes, a quem a dedico.

O desafio foi criar uma obra para soprano solista, coro de crianças e banda. Procurando dar a conhecer alguma poesia, por ventura ainda por descobrir pelos jovens cantores, fiz uma obra sobre o mar, usando as palavras de Almeida Garret (Barca Bela), Fernando Pessoa (Mar Português) e Luiz Vaz de Camões (primeiras duas estrofes dos Lusíadas).

A peça está dividida em três secções, uma para cada canção, precedidas de uma introdução. As canções estão compostas de maneira que podem ser interpretadas de forma independente, umas das outras. O ambiente harmónico é modal e há contraste de andamentos e carácter entre cada canção.

Luís Cardoso, Dezembro de 2013

Sobre o compositor

Luís dos Santos Cardoso nasceu em 1974 em Fermentelos - Águeda - Portugal e iniciou a sua aprendizagem musical nas escolas da Banda Marcial de Fermentelos. No ensino oficial iniciou-se no Conservatório de Música de Aveiro e prossegue estudos de doutoramento na Universidade de Aveiro. É Director Pedagógico da Escola de Artes da Bairrada, instrutor da Universidade de Aveiro e Diretor Artístico da Orquestra Filarmónica 12 de Abril de Travassô.

Ganhou em 2002 o Grande Prémio Nacional de Composição para Banda, promovido pelo INATEL e em 2006 o Prémio de Composição Cidade de Aveiro, promovido pela FAMDA, foi um dos três finalistas do concurso "Harvey G. Phillips Awards for Excellence in Composition", pela International Tuba Euphonium Association (USA) de 2010 e foi homenageado em 2011 pela União de Bandas de Águeda pelo seu trabalho em composição para banda.

Já efetuou mais de 600 arranjos para diversas formações e cerca de 60 obras originais, a maioria das quais publicadas pela editora holandesa Molenaar. Grande parte da sua música para banda encontra-se gravada em CD por várias bandas nacionais e internacionais.

Textos

Barca Bela - Almeida Garrett

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Pescador da barca bela,
Onde vais pescar com ela,
Que é tão bela,
Oh pescador? | 2. Não vês que a última estrela
No céu nublado se vela?
Colhe a vela,
Oh pescador! | 3. Deita o lanço com cautela,
Que a sereia canta bela...
Mas cautela,
Oh pescador! |
| 4. Não se enrede a rede nela,
Que perdido é remo e vela
Só de vê-la
Oh pescador. | 5. Pescador da barca bela,
Inda é tempo, foge dela
Foge dela
Oh pescador! | |
-

Mar Português - Fernando Pessoa

- | | |
|---|--|
| 1. Ó mar salgado, quanto do teu sal
São lágrimas de Portugal!
Por te cruzarmos, quantas mães choraram,
Quantos filhos em vão rezaram!
Quantas noivas ficaram por casar
Para que fosses nosso, ó mar! | 2. Valeu a pena? Tudo vale a pena
Se a alma não é pequena.
Quem quer passar além do Bojador
Tem que passar além da dor.
Deus ao mar o perigo e o abismo deu,
Mas nele é que espelhou o céu. |
|---|--|
-

Lusíadas (Estrofes 1 e 2) – Luís Vaz de Camões

- | | |
|--|--|
| 1. As armas e os Barões assinalados
Que da Ocidental praia Lusitana
Por mares nunca de antes navegados
Passaram ainda além da Taprobana,
Em perigos e guerras esforçados
Mais do que prometia a força humana,
E entre gente remota edificaram
Novo Reino, que tanto sublimaram; | 2. E também as memórias gloriosas
Daqueles Reis que foram dilatando
A Fé, o Império, e as terras viciosas
De África e de Ásia andaram devastando,
E aqueles que por obras valerosas
Se vão da lei da Morte libertando,
Cantando espalharei por toda parte,
Se a tanto me ajudar o engenho e arte. |
|--|--|

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION



Moderato $\text{♩} = 100$

Pélagos

Luís Cardoso
op.43 (2013)

TRANSPPOSED SCORE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Piccolo in C

Flute 1 & 2 in C

Oboe 1 & 2 in C

Bassoon in C

Clarinet 1 in B $\flat$

Clarinet 2 in B $\flat$

Clarinet 3 in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

Alto Saxophone 1 & 2 in E $\flat$

Tenor Saxophone in B $\flat$

Baritone Saxophone in E $\flat$

Soprano Solo

Voice Children Choir

2.nd Voice ChildrenChoir (Optional)

Horn 1 & 2 in F

Horn 3 & 4 in F

Trumpet 1 in B $\flat$

Trumpet 2 & 3 in B $\flat$

Trombone 1 & 2 in C

Bass Trombone

Euphonium 1 & 2 in C

Tuba

String Bass in C

Timpani

Tam-tam

Snare Drum

Percussion IV (Cymbals & Bass Drum)

dolce, quasi legato

p

pp sub.

mf

p

f

p

Moderato $\text{♩} = 100$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

pp= ff

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 3

Picc.

Fl.1&2

Ob.1&2

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alto Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

S.S.

Choir

Choir 2

Hn.1&2

Hn.3&4

Tpt.1

Tpt.2&3

Tbn.1&2

B. Tbn.

Euph.1&2

Tba.

Cb.

Glock.

T.-t.

S. D.

Cymb. & B.D.

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

73 74 75 76 77 78 79 80 81

end solo

cup mute

cup mute

mf

The image shows a musical score for the song 'The Rose Tree'. It is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major. The time signature is 4/4. The score is divided into two systems by a vertical line. The first system contains two measures, and the second system contains two measures. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures featuring beamed sixteenth notes. There are dynamic markings 'mf' (mezzo-forte) at the beginning of the first and second systems. The score is watermarked with 'JANUARY' diagonally across the center.

Pélago, op. 43 | 2013 | Luís Cardoso Author's Edition | www.luiscardoso.pt

109 110 111

Pélago, op. 43 | 2013 | Luís Cardoso Author's Edition | www.luiscardoso.pt

117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127

Picc.

Fl.1&2

Ob.1&2

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alto Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

S.S.

Choir

Choir 2

Hn.1&2

Hn.3&4

Tpt.1

Tpt.2&3

Tbn.1&2

B. Tbn.

Euph.1&2

Tba.

Ob.

Glock.

T.-t.

S. D.

Cymb. & B.D.

mf

p

ff

pp

pizz.

Tam-tam

Tambourine

Pes-ca dor dabar-ca be-la, On-de vais pes-car com e-la, Que étão be-la, ohpes-ca dor, que étão be-la, ohpes-ca-

Pes-ca-dor dabar-ca be-la, On-de vais pes-car com e-la, Que étão be-la, ohpes-ca -dor, que étão be-la, ohpes-ca-

Pélago, op. 43 | 2013 | Luís Cardoso Author's Edition | www.luiscardoso.pt

153 154 155 156 157 158 159 160

Picc.

Fl.1&2

Ob.1&2

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alto Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

S.S.

Choir

Choir 2

153 154 155 156 157 158 159 160

Hn.1&2

Hn.3&4

Tpt.1

Tpt.2&3

Tbn.1&2

B. Tbn.

Euph.1&2

Tba.

Cb.

M.tree

T. D.

Cab.

Cymb. & B.D.

153 154 155 156 157 158 159 160

Não se en-re - de a re - de ne-la, que per - di - do é re - mo e ve-la. Só de vê - la o pes - ca - dor. Pes - ca -

Não se en-re - de a re - de ne-la, que per - di - do é re - mo e ve-la. Só de vê - la o pes - ca - dor. Pes - ca -

Glockenspiel

Wood Blocks

Susp. Cymb.

Picc.
 Fl.1&2
 Ob.1&2
 Bsn
 Cl.1
 Cl.2
 Cl.3
 B.Cl.
 Alto Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 S.S.
 Choir
 Choir 2
 Hn.1&2
 Hn.3&4
 Tpt.1
 Tpt.2&3
 Tbn.1&2
 B. Tbn.
 Euph.1&2
 Tba.
 Cb.
 Timpani
 Glock.
 W.B.
 Cab.
 Cymb. & B.D.
 Snare Drum

dor da bar - ca be - la, In - da é tem - po fo - ge de - la. Fo - ge de - la, oh pes - ca - dor, fo - ge de - la, oh pes - ca - dor.
 dor da bar - ca be - la, In - da é tem - po fo - ge de - la. Fo - ge de - la, oh pes - ca - dor, fo - ge de - la, oh pes - ca - dor.

161 162 163 164 165 166 167 168 169 170

W

171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 **molto rit.** 15

Picc.

Fl.1&2

Ob.1&2

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alto Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

S.S.

Choir

Choir 2

Hn.1&2

Hn.3&4

Tpt.1

Tpt.2&3

Tbn.1&2

B. Tbn.

Euph.1&2

Tba.

Ob.

Glock.

T-t.

S. D.

Cymb. & B.D.

ff *mf* *p* *f* *sfz* *pizz.* *arco* *tr* *pp* *f* *fp* *ff*

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION

16

Lento ♩ = 40

183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196

Picc.

Fl.1&2

Ob.1&2

Bsn

Cl.1
solo
mf

Cl.2
pp

Cl.3
pp

B.Cl.
pp

Alto Sax.
pp

T. Sax.
pp

Bar. Sax.
pp

S.S.
pp
Lento ♩ = 40

Choir
mp Ó mar sal

Choir 2

Hn.1&2

Hn.3&4

Tpt.1

Tpt.2&3

Tbn.1&2
pp

B. Tbn.
pp

Euph.1&2
pp

Tba.
pp

Cb.
pp

Timp.
Usar um sino largo, como de um parco.
Por opção, um sino tubular percussivo com martelos de metal

Tub. B.
f
Bell

S. D.
f
Bell

Cymb. & B.D.

183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196

Pélago, op. 43 | 2013 | Luís Cardoso Author's Edition | www.luiscardoso.pt

W

18

Più mosso $\text{♩} = 60$

Lento $\text{♩} = 40$

207208209210211212213214215216217218219220221222223

Picc.

Fl.1&2

Ob.1&2

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alto Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

S.S.

Choir

Choir 2

Hn.1&2

Hn.3&4

Tpt.1

Tpt.2&3

Tbn.1&2

B. Tbn.

Euph.1&2

Tba.

Cb.

Glockenspiel

Suspended Cymbal (Ride)
no centro do prato

Tub. B.

S. D.

Cymb. & B.D.

fi-lho sem váo re - za - ram!Quan - tas noi - vas fi - ca - ram por ca - sar pa - ra que fos - ses nos - só ó mar!

224 225 226 227 228 229 230 231 232

Picc.

Fl.1&2

mp

p

Ob.1&2

p

Bsn

Cl.1

mp

Cl.2

mp

Cl.3

mp

B.Cl.

p

Alto Sax.

p

T. Sax.

p

Bar. Sax.

p

S.S.

pp

Choir

pp

Choir 2

pp

Hn.1&2

p

Hn.3&4

p

Tpt.1

p

Tpt.2&3

Tbn.1&2

B. Tbn.

Euph.1&2

p

Tba.

Ob.

pizz.

p

Glock.

Xylophone

very soft marimba mallets

pp

Ride Cy.

S. D.

Cymb. & B.D.

hi

233234235236237238239

Picc.

Fl.1&2

Ob.1&2

Bsn

Cl.1

a 2

Cl.2

a 2pp

Cl.3

pp a 2

B.Cl.

pp

Alto Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

S.S.

que - na. Quem quer pas - sar a - lém do Bo-ja - dor tem quepas - sar a - lém da

Choir

mar.

Choir 2

mar.

Hn.1&2

mf

Hn.3&4

Tpt.1

3 3 3 7 7 3 3 3

Tpt.2&3

Tbn.1&2

pp p

B. Tbn.

pp p

Euph.1&2

pp mf

Tba.

pp arco p

Ob.

pp Rain Stick

Glock.

pp

Xyl.

3 3 3 3 3 3 3

S. D.

Cymb. & B.D.

233234235236237238239

Pélago, op. 43 | 2013 | Luís Cardoso Author's Edition | www.luiscardoso.pt

Pélago, op. 43 | 2013 | Luís Cardoso Author's Edition | www.luiscardoso.pt

274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 23

Picc. *mf*

Fl.1&2 *mf*

Ob.1&2

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alto Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

S.S.

Choir

Choir 2

Hn.1&2

Hn.3&4

Tpt.1

Tpt.2&3

Tbn.1&2

B. Tbn.

Euph.1&2

Tba.

Ob.

Timp.

T.-t. Cabasa *p*

S. D. *f* *p*

Cymb. & B.D.

274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286

Pélago, op. 43 | 2013 | Luís Cardoso Author's Edition | www.luiscardoso.pt

07 *p cresc.*

Picc.

Fl.1&2

Ob.1&2

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alto Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

S.S.

Choir

Choir 2

311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322

Hn.1&2

Hn.3&4

Tpt.1

Tpt.2&3

Tbn.1&2

B. Tbn.

Euph.1&2

Tba.

Cb.

Timp.

Cab.

S. D.

Cymb. & B.D.

311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322

f

Tenor Drum

323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334

Picc.

Fl.1&2

mf

Ob.1&2

mf

Bsn

mf

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

mf

Alto Sax.

T. Sax.

mf

Bar. Sax.

mf

S.S.

Choir

f As ar - mase os Ba - rões as-si-na - la - dos Que da Oci-dental prai - a Lu-si - ta - na Por mares nunca de an-tes na-ve-

Choir 2

323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334

Hn.1&2

mf

Hn.3&4

mf

Tpt.1

straight mute

p

Tpt.2&3

p

Tbn.1&2

p

B. Tbn.

p

Euph.1&2

mf

Tba.

mf

p

Cb.

p

Timp.

Cab.

Tambourine

2

T. D.

2

Cymb. & B.D.

2

2

2

2

Pélago, op. 43 | 2013 | Luís Cardoso Author's Edition | www.luiscardoso.pt

Pélago, op. 43 | 2013 | Luís Cardoso Author's Edition | www.luiscardoso.pt

W

381 382 383 384 385 386 387 31

Picc.

Fl.1&2

Ob.1&2

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alto Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

S.S.

Choir

Choir 2

Hn.1&2

Hn.3&4

Tpt.1

Tpt.2&3

Tbn.1&2

B. Tbn.

Euph.1&2

Tba.

Ob.

Timp.

Tamb.

S. D.

Cymb. & B.D.

tan - do es - pa - lha - rei por - to - da a par - te, Se a tan - to me a - ju - dar o en - ge - nho e a ar - te.

tan - do es - pa - lha - rei por - to - da a par - te, Se a tan - to me a - ju - dar o en - ge - nho e a ar - te.

381 382 383 384 385 386 387

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION