

À Maria Fernanda, minha mãe.
Stabat Mater in Re

Full Score

Adagio ♩=60

1

Proemium

GP

2

3

4

5

6

7

8

9

Flute 1 & 2 in C

Oboe 1 & 2 in C

Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭

Bassoon in C

Horn 1 & 2 in F

Trumpet 1 & 2 in B♭

Timpani

Soprano Solo

Baritone Solo

Children's Choir

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

String Bass

2

3

4

5

6

7

8

9

p

p

p

p

p

p

p

p

Adagio ♩=60

1

Proemium

GP

2

3

4

5

6

7

8

9

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

String Bass

2

3

4

5

6

7

8

9

p

p

p

p

p

p

p

p

Luís Cardoso, op. 40 (2013)

2

2

10 11 12 13 14 15 16 17 GP 18

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Senza misura
Stabat Mater

2

192021222324

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

senza vibrato come canto gregoriano

Bar. Solo

senza vibrato come canto gregoriano
mf

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

192021222324

3

Stabat Mater lyrics:
Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa Jux-ta cru-cem la-cri-mo-sa, cum pen-de-bat Fi-li-us.
Cu-jus a-ni-ma ge-men-tem, Cons-ter-na-tam et do-len-tem

4

2526272829

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

misura ♩=60

2526272829

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Per-tran-si-vit gla-di-us.

Oquamtris-tis et af-flic-ta

Fu-it il-la be-ne-dic-ta

Ma-ter u-ni-ge-ni-ti!

Oquamtris-tis et af-flic-ta

Fu-it il-la be-ne-dic-ta

Ma-ter u-ni-ge-ni-ti!

2526272829

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

misura ♩=60

30 **rit.** **Tempo** 31 32 33 34 35 36 37 38 5

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl.

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Timp. *mf* *ff*

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

S. Bass *ff*

30 31 32 33 34 35 36 37 38

6

Andante ♩=108
3 Que maerebat

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

Fl.

Ob.

Cl.

S. Bass
B. Cl.
mp

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Andante ♩=108
3 Que maerebat

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.
mf
Quae mae-re - bat et do-le - bat Pi - a Ma-ter, Pi - a Ma-ter cum vi - de -

B.
mf
Quae mae-re - bat et do-le - bat Pi - a Ma-ter, Pi - a Ma-ter cum vi-de, vi-de

Andante ♩=108
3 Que maerebat

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

Vln. 1
mp

Vln. 2
mp

Vla.
mp

Vc.
mp

S. Bass
mp

[illegible]

8 78 79 80 81 82 83 84 , 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95

96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 9

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108

ta - ri pi - am Ma-trem, pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri in tan - to sup - pli - ci -

ta - ri pi - am Ma-trem, pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri in tan - to sup - pli - ci -

ta - ri pi - am Ma-trem, pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri in tan - to sup - pli - ci -

ta - ri pi - am Ma-trem, pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri in tan - to sup - pli - ci -

tr *p* *f*

10 109 110 111 112 113 114 115 116 117 *rall.* 118 119 120 121

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S. *dim.* *pp*

A. *dim.* *pp*

T. *dim.* *pp*

B. *dim.* *pp*

o in *dim.* tan - to sup - pli - ci - o in tan - to sup - pli - ci - o.

109 110 111 112 113 114 115 116 117 *rall.* 118 119 120 121

Vln. 1 *dim.* *pp*

Vln. 2 *dim.* *pp*

Vla. *dim.* *pp*

Vc. *dim.* *pp*

S. Bass *dim.* *pp*

109 110 *dim.* 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 *pp*

Andante $\text{♩} = 60$
Pro peccatis

122 4 123 124 125 126 127 128 rit. 129 Tempo 130 131 132

Fl. *mf* *f* *mf*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *p* *f*

Tpt. *p* *f*

Timp. *p* *f*

Andante $\text{♩} = 60$
Pro peccatis

122 4 123 124 125 126 127 128 rit. 129 Tempo 130 131 132

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir *mf*
mm

S.

A.

T.

B.

Andante $\text{♩} = 60$
Pro peccatis

122 4 123 124 125 126 127 128 rit. 129 Tempo 130 131 132

Vln. 1 *mf* *f*

Vln. 2 *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

S. Bass *mf* *f*

cue woodwinds

obligato

12

133

134

135

136

137

138

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

133

134

135

136

137

138

Pro pec ca tis su dul - - ae gen - tis le - - sum

Vi - - dit su - um dul - - cem na - tum Mo - - ri -

p

p

p

p

p

139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

vi - dit in tor - men - tis,
en - tem de so - la - tum,

p Et fla - gel - lis sub-di - tum.
Cum e - mi - sit spi - ri - tum.

mf Et fla - gel - lis sub-di - tum.
Cum e - mi - sit spi - ri - tum.

f Et fla - gel - lis,
Cum e - mi - sit,

139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151

139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151

f

[illegible]

166 167 168 169 170 171 172 rit. 173 174 175 176 177 15

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

ti - re vim do - lo - res Fac, ut té - cum, Fac, ut te - cum, Fac, ut te - cum lu - ge - am.

(ti - re vim do - lo - res)

pp *f* *p* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION

[illegible]

192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

me-um, cor me-um, cor me-um *mf* - li - gen-do, di - li - gen-do *f* di - li - gen-do Chris-tum Chris-tum De-um,

- tud, is____ tud, a - gas *mf* Cru-ci - fis - si, Cru - ci - fis - si, *f* Cru-ci - fis - si fi - ge,____ fi - ge pla-gas____

Ut Cor-di *pp* cresc. si-bi me-o

Ut Cor-di *pp* cresc. si-bi me-o

Ut Cor-di *pp* cresc. si-bi me-o

pp cresc. Ut Cor-di si-bi me-o

192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210

mf *f* *ff* *pp* cresc.

mf *f* *ff* *pp* cresc.

mf *f* *ff* *pp* cresc.

mf *f* *ff* *pp* cresc.

mf *f* *ff* *pp* cresc.

192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210

mf *f* *ff* *pp* cresc.

18 211 212 213 214 215 216 di due volte 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

B. Cl.

Bsn. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Tpt. *f* *p*

Timp.

S. Solo 211 212 213 214 215 216 di due volte 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227

Bar. Solo *f* Et si bi com - pla - ce - am com - pla - ce - am com - pla - ce - *p*am
Cor-di nos - tro val - li - de, val - li - de, val - li - de.

Ch. Choir

S. com-pla-ce - am Et si-bi com-pla-ce - am ah com - pla - ce - *p*am
va - li de Cor-di me-o va - li de ah val - li - de.

A. com-pla-ce - am Et si-bi com-pla-ce - am ah com - pla - ce - *p*am
va - li de Cor-di me-o va - li de ah val - li - de.

T. com-pla-ce - am Et si-bi com-pla-ce - am ah com - pla - ce - *p*am
va - li de Cor-di me-o va - li de ah val - li - de.

B. com-pla-ce - am Et si-bi com-pla-ce - am ah com - pla - ce - *p*am
va - li de Cor-di me-o va - li de ah val - li - de.

Vln. 1 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227

Vln. 2 *f* *p* *f*

Vla. cantabile *f* cantabile *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

S. Bass *f* pizz. *f*

228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245

Fl. *p* *mf*

Ob.

Cl.

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo *mf* Tu-i na - ti Tu-i na-ti, Tu-i na - ti vul -

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245

Vln. 1 *p* *mf* *p* *pizz.* *arco* *p* *Hn. 1*

Vln. 2 *p* *mf* *p* *pizz.* *arco* *p* *Hn. 2*

Vla. *p* *mf* *p* *pizz.* *arco* *p* *B. Cl.*

Vc. *p* *mf* *p* *pizz.*

S. Bass *p* *mf* *p*

228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245

20

246247248249250251252253254255256257258259260261262

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

246247248249250251252253254255256257258259260261262

246247248249250251252253254255256257258259260261262

ne - ra - ti vul - ne - ra - ti iam dig - na - ti iam dig - na - ti, iam dig - na - ti pro me

- ne - ra - ti vul - ne - ra - ti iam dig - na - ti iam dig - na - ti, iam dig - na - ti pro me

obligato

obligato

obligato

obligato

263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 21

Fl. *pp* *f*

Ob. *pp* *f*

Cl. *pp* *f* cantabile

B. Cl.

Bsn. *mf* *pp* *f* cantabile

Hn. *pp cresc.*

Tpt. *pp cresc.*

Timp.

S. Solo pa-ti, pro me_ pa - - ti *f* di - vi - de di - vi - de_ di - vi - de_

Bar. Solo pa-ti, pro me_ pa - - ti *f* di - vi - de di - vi - de_ di - vi - de_

Ch. Choir

S. Poe-nas me-cum di - vi - de, poe-nas me-cum di - vi - de ah *f* ah

A. Poe-nas me-cum di - vi - de, poe-nas me-cum di - vi - de ah *f* ah

T. Poe-nas me-cum di - vi - de, poe-nas me-cum di - vi - de *f* ah

B. Poe-nas me-cum di - vi - de, poe-nas me-cum di - vi - de *f* ah

Vln. 1 *pp cresc.* *f*

Vln. 2 *pp cresc.* *f*

Vla. *pp cresc.* *f* cantabile

Vc. *pp cresc.* *f* cantabile

S. Bass arco *pp cresc.* *f*

263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281

[illegible]

[illegible]

317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *mf*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn.

Tpt. *p*

Timp. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir *f* Ad-me-ve-re te-cum fle-re, cru-ci-fis-so con-do-le-re, do-nec e-go vi-xe-ro. lux-ta cru-tem

S.

A.

T.

B.

Vln. 1 *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

Vln. 2 *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

Vla. *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

Vc. *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

S. Bass *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330

331 332 333 334 335 336 337 338 339

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

te-cum sta - re, te li - ben - ter so - ci - a - re in planc - tu de - si - de - ro.

p *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

p *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

p *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

p *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

p *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

340 341 342 343 344 345 346 347 348 349

In me si - stat do - lor tu - i, in cru - ci - fi - xo fac me fru - i dum sum in ex - i - li - o

p *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

p *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

p *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

p *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

36636736836937037137237337437537637737837938038138229

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

366367368369370371372373374375376377378379380381382

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

366367368369370371372373374375376377378379380381382

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

rem facco-mu nem, co-mu - nem, nec me fa - - ci - as in - mu - nem, ab hoc

30

383384385386387388389390391392393394395396397398399400

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

383384385386387388389390391392393394395396397398399400

de - si - de - ri - o, ab hoc de - si - de - ri - o

401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi iam non

Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi iam non

Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi iam non

Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi iam non

401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416

pizz.

32

417418419420421422423424425426427428429430

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

417418419420421422423424425426427428429430

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

417418419420421422423424425426427428429430

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

417418419420421422423424425426427428429430

non sis, non sis a - ma - ra, a - ma - ra, a - ma - ra; fac me, fac me te - cum,

sis a - - - ma - ra; fac me fac me te - cum fac me fac me te - cum

sis a - - - ma - ra; fac me fac me te - cum fac me te - - cum

sis a - - ma - - - ra; fac me fac me fac me te - cum

sis a - - - ma - - - ra; fac me, fac me, fac me - te - cum

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

[illegible]

34 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460

446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460

Con moto $\text{♩} = 84$
Fac me plagis

461 8 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 35

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce fac i - ne - bri - a - ri

et cru - o - re

Con moto $\text{♩} = 84$
Fac me plagis

461 8 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

arco

461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474

36

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

Fi - li - o

In - flam - ma - ta et a - cen - sa per - te Vir - go sim de - fen - sa

in - di - e ju -

DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION

[illegible]

38

[illegible]

[illegible]

40

Adagietto $\text{♩}=54$
Quando corpus
GP

9

524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

S.
Quan do cor- pus mo - ri - e - tur Quan do cor- pus mo - ri - e - tur

A.
Quan do cor- pus mo - ri - e - tur Quan do cor- pus mo - ri - e - tur

T.
Quan do cor- pus mo - ri - e - tur Quan do cor- pus mo - ri - e - tur

B.
Quan do cor- pus mo - ri - e - tur Quan do cor- pus mo - ri - e - tur

Adagietto $\text{♩}=54$
Quando corpus
GP

9

524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

fac ut a - ni - mae pa - ra - di - si glo - ri - a fac ut a - ni - mae pa - ra - di - si glo - ri - a

mf

S.

a - ni - mae pa - ra - di - si glo - ri - a fac ut a - ni - mae pa - ra - di - si glo - ri - a Quan do cor pus

mf

A.

a - ni - mae pa - ra - di - si glo - ri - a fac ut a - ni - mae pa - ra - di - si glo - ri - a Quan do cor pus

mf

T.

a - ni - mae pa - ra - di - si glo - ri - a fac ut a - ni - mae pa - ra - di - si glo - ri - a Quan do cor pus

mf

B.

a - ni - mae pa - ra - di - si glo - ri - a fac ut a - ni - mae pa - ra - di - si glo - ri - a Quan do cor pus

mf

542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559

Vln. 1

mf

Vln. 2

mf

Vla.

p *mf*

Vc.

p *mf*

S. Bass

542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559

560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577

S. Solo

Bar. Solo

Ch. Choir

fac ut a - ni - mae pa-ra - di - si

S.

mo - ri - e - tur Quan do cor pus mo - ri - e - tur a - ni - mae pa-ra - di - si

A.

mo - ri - e - tur Quan do cor pus mo - ri - e - tur a - ni - mae pa-ra - di - si

T.

mo - ri - e - tur Quan do cor pus mo - ri - e - tur a - ni - mae pa-ra - di - si

B.

mo - ri - e - tur Quan do cor pus mo - ri - e - tur a - ni - mae pa-ra - di - si

560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577

[illegible]

44

595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

B. Cl.

Bsn. *f*

Hn.

Tpt. *f*

Timp.

S. Solo
— pa-ra - di-si glo-ri - a. — *mf* ut a - ni-maedo ne - tur — fac ut a - ni-maedo ne - tur — pa-ra - di - si glo-ri - a. — *f* ut a - ni-maedo

Bar. Solo
— pa-ra - di-si glo-ri - a. — *mf* fac ut a - ni-maedo ne - tur — fac ut a - ni-maedo - ne - tur — pa-ra - di - si glo-ri - a. — *f* fac ut a - ni-maedo

Ch. Choir
— pa-ra - di-si glo-ri - a — *mf* fac ut a - ni-maedo ne - tur — fac ut a - ni-maedo - ne - tur — pa-ra - di - si glo-ri - a — *f* fac ut a - ni-maedo

S.
— si — ri - a. *mf* fac ut a - ni — tur — ni — tur — si — ri - a. *f* fac ut a - ni

A.
— di — a. *mf* fac ut a — ne — a — ne — di — a. *f* fac ut a

T.
— ra — ri - a — *mf* fac ut a — do — ut — do — ra — ri - a — *f* fac ut a — do

B.
— pa — glo - ri - a — *mf* fac mae — fac — mae — pa — glo - ri - a — *f* fac mae —

595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

S. Bass

595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608

609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *mf* cresc. poco a poco

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Timp. *mf* cresc. poco a poco

S. Solo
ne - tur____ fac ut a - ni-maedo - ne - tur____ pa-ra - di - si glo-ri - a. *ff* ut a - ni-maedo ne - tur____ fac ut a - ni-maedo - ne - tur____ pa-ra-

Bar. Solo
ne - tur____ fac ut a - ni-maedo - ne - tur____ pa-ra - di - si glo-ri - a. *ff* fac ut a - ni-maedo ne - tur____ fac ut a - ni-maedo - ne - tur____ pa-ra-

Ch. Choir
ne - tur____ fac ut a - ni-maedo - ne - tur____ pa-ra - di - si glo-ri - a *ff* fac ut a - ni-maedo ne - tur____ fac ut a - ni-maedo - ne - tur____ pa-ra-

S.
____ tur____ ni____ tur____ si____ ri - a. *ff* fac ut a - ni____ tur____ ni____ tur____

A.
ne____ a____ ne____ di____ a. *ff* fac ut a____ ne____ a____ ne____

T.
____ ut____ do____ ra____ ri - a *ff* fac ut a____ do____ ut____ do____ ra____

B.
____ fac____ mae____ pa____ glo - ri - a *ff* fac____ mae____ fac____ mae____ pa____

609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622

Vln. 1 *mf* cresc. poco a poco

Vln. 2 *mf* cresc. poco a poco

Vla. *mf* cresc. poco a poco

Vc. *mf* cresc. poco a poco

S. Bass *mf* cresc. poco a poco

609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622

46 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633

Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

Cl. *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff*

Bsn. *mf* *ff*

Hn. *mf* *ff*

Tpt. *mf* *ff*

Timp. *mf* *ff*

S. Solo di - si glo - ri - a. *ff* men, a - -

Bar. Solo di - si glo - ri - a. A *ff* men, a - -

Ch. Choir di - si glo - ri - a. A *ff* men, a - -

S. si ri - a. A *ff* men, a - -

A. di a. A *ff* men, a - -

T. ri - a. A *ff* men, a - -

B. glo - ri - a. A *ff* men, a - -

Vln. 1 *mf* *ff*

Vln. 2 *mf* *ff*

Vla. *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff*

S. Bass *mf* *ff*

rit. Tempo

623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633

[illegible]