

Hino aos Mártires da Liberdade

Letra:(*)
Música: Luís Cardoso

Moderato (Heróico) $\text{♩} = 100$

The musical score is arranged in systems for various instruments and voice. The instruments include Flute 1 & 2 in C, Oboe 1 & 2 in C, Clarinet 1 & 2 in B \flat , Bassoon 1 & 2 in C, Horn 1 & 2 in F, Trumpet 1 & 2 in B \flat , Trombone 1, 2 in C, Timpani, Snare Drum, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is marked with dynamics such as *f*, *mf*, and *fp*. The tempo is Moderato (Heróico) with a metronome marking of $\text{♩} = 100$. The key signature is one flat (B \flat). The score is divided into measures 1 through 11. A large watermark 'DEMO SCORE ONLY FOR EVALUATION' is overlaid diagonally across the page.

(*) Fonte: 1.ª Centenário do Nascimento de José Estêvão / Avencosos que morreram, sofreram e combateram pela Liberdade / Monumento levantado à sua memória pelo Club dos Gallitos, Marques Gomes, Avairó, 1909.

2 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Hn. 1 & 2

Tpt. 1 & 2

Tbn. 1, 2

Timp.

S. D.

Snare Drum

V.

Am E+/G# Am7/G F#07 B7(b9)/F E7(b9)

1. Nod - ter - ro a a-mar-gu - ra da sau - da - de, nas pri - sões a cruz, a de-su-
 2. Que - bra-dos os gri-lhões da ti - ra - ni - a do sol da Li-ber - da-de a luz bri-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

divisi

p

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 3

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Hn. 1 & 2

Tpt. 1 & 2

Tbn. 1, 2

Timp.

S. D.

V.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

a2

Am 23 24 25 Am 26 C/G 27 Dm/F 28 E7(sus4) 29 Dm 30 Am 31 E7(b9) 29 B°7 30 B7(b5) E7(b9) 31 Am

ma - na de-car-ce - rei - ros du - ros, sem pie - da - de. Co - bar - des fe - ras com fi - gu - ra hu - ma - na, lhan - te. Es - ta no - bre na - ção em ple - no di - a, gui - a na sen - da do Pro - gres - só o - van - te!

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

4

32 33 34 35 36 37 38 39 40

Fl. 1 & 2 *p*

Ob. 1 & 2 *p*

Cl. 1 & 2 *p*

Bsn. 1 & 2 *p*

Hn. 1 & 2 *p* *mf*

Tpt. 1 & 2 *p* *mf*

Tbn. 1, 2 *p* *mf*

Timp. *p* *mf*

S. D. *p* *mf*

V. *pp* *mf*

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

— quan-tos por ti so-fre-ram, Li-ber-da-de!... Quan-tos lu-tan-do con-tra a fú-ria in-sa-na do des-po-
 — Oh! Sal-ve Ge-ra-ção de va-len-ti-a, au-da-ci-o-sa Ge-ra-ção gi-gan-te, Que en-tre pe-

C F Am B7(b9) E7 C F Am B7(b5)/F E7

32 33 34 35 36 37 38 39 40

Fl. 1 & 2
 Ob. 1 & 2
 Cl. 1 & 2
 Bsn. 1 & 2

Hn. 1 & 2
 Tpt. 1 & 2
 Tbn. 1, 2

Timp.
 S. D.

V.

41 Am Am/G 42 F 43 C/E 44 Dm^{7(sus4)} C 45 Dm 46 C/G G⁷ 47 C 48 49 C (letra 2 só depois de D.C.)

tis - mo a - troz, ne - gras - mor - ta - lhas en - con - tra - ram na for - ça enas ba - ta - lhas. Seus no - mes
 ri - gos e guer - ras es - for - ça - da jo - gas - te a vi - da pe - la pá - tria a - ma - da. A bron - ze a

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

50 51 52 53 54 55 56 57

Fl. 1 & 2 *ff* *f*

Ob. 1 & 2 *ff* *f*

Cl. 1 & 2 *ff* *f*

Bsn. 1 & 2 *ff* *f*

Hn. 1 & 2 *ff* *f*

Tpt. 1 & 2 *ff* *f*

Tbn. 1, 2 *ff* *f*

Timp. *ff* *f*

S. D. *ff* *f*

V. *ff* *f*

Vln. I *ff* *f*

Vln. II *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Vc. *ff* *f*

Cb. *ff* *f*

em le - trase ou - ro es - tão gra - va - dos na his - tó - ria, em vol - ta co -
tu - ba da fá - ma oh Ge - ra - ção de va - len - tes Os vos - sos

50 G/B 51 Am7 52 Dm/F 53 Em7 54 Am Dm7 55 G7 56 57 C

58 59 60 61 62 63 64 65 66 D.C.⁷

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Hn. 1 & 2

Tpt. 1 & 2

Tbn. 1, 2

Timp.

S. D.

V.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ro - as de lou - ro co - mo au - ré - o - las de gló - ria! Seus gló - ria!
no - mes pro - cla - ma, os vos - sos no - mes pro - cla - ma. A cla - ma.

G/B Am⁷ Dm⁷/F C/G Dm⁷/F G⁷ C C C

ff ff ff ff f f

1. 2. D.C.

58 59 60 61 62 63 64 65 66