

Full Score

Cila

Marcha de Homenagem a Maria Cecília Rodrigues

Luis Cardoso 2017

EVALUATION ONLY



EVALUATION ONLY



Cila

Para banda de desfile
For Marching Band

Luís Cardoso | s. op. 92 | 2017

Duração/Duration: 5m

Sobre a obra

Marcha de homenagem a Maria Cecília Rodrigues, conhecida por "Cila" que foi presidente da Sociedade Artística Musical 20 de Julho de Santa Margarida do Arrabal, vítima de falecimento súbito no dia 7 de dezembro de 2011. A homenagem parte da mesma sociedade musical que liderou, pelo carinho e apreço que granjeou junto da instituição e através do seu abrangente contributo para causa filarmónica.

A marcha inclui um poema de Helena Brites, também de homenagem à mesma Maria Cecília Rodrigues:

Nossa querida amiga	A ti dedicamos	No céu anjos cantam	No céu és a estrela
Que tanto nos amais	Esta bela canção	Na terra os mortais	A brilhar cintilante
No céu e na terra	Serás sempre amiga	Por teres nascido	Doce e reluzente
Bendita sejas	Do nosso coração	Bendita sejas	Como um diamante

Considerações Técnicas

A marcha assume uma estrutura pouco usual, fruto da inclusão do poema cantado. Assim, a secção entre os compassos 97 e 145 pode ser cantada, devendo-se manter a execução instrumental de uma linha de baixo (clarinete baixo, saxofone barítono e/ou tuba), harmonia (trompas e/ou trombones) e percussão, com o mínimo de intensidade possível de maneira a que se possam ouvir as vozes. No caso de ser executada apenas instrumentalmente, a música com notação reduzida não deve ser tocada (flautas, oboés e trompetes), começando a tocar apenas no compasso 146.

Fermentelos, 29 de agosto de 2017.

Luís Cardoso

EVALUATION ONLY

Luis Cardoso

Cila

Full Score

Allegro

Flute in C

Oboe in C

Bassoon in C

Clarinet I in B♭

Clarinet II in B♭

Clarinet III in B♭

Bass Clarinet in B♭

Alto Saxophone in E♭

Tenor Saxophone in B♭

Baritone Saxophone in E♭

Trumpet I in B♭

Trumpet II in B♭

Trumpet III in B♭

Horn I in F

Horn II in F

Horn III in F

Trombone I in C

Trombone II in C

Trombone III in C

Euphonium in C

Bass Tuba in C

Glockenspiel

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum

Luis Cardoso

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

Hn I

Hn II

Hn III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Glock.

S. D.

Cymb. & B.D.

Luis Cardoso

S

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

Hn I

Hn II

Hn III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Glock.

S. D.

Cymb. & B.D.

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 3

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Luis Cardoso

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

Fl. f p f f
Ob. f p f f
Bsn. f p f f
Cl. I f p f f
Cl. II f p f f
Cl. III f p f f
B. Cl. f p f f
A. Sax. f p f f
T. Sax. f p f f
Bari. Sax. f p f f

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

Tpt I f p f f
Tpt II f p f f
Tpt III f p f f
Hn I f p f f
Hn II f p f f
Hn III f p f f
Tbn. I f p f f
Tbn. II f p f f
Tbn. III f p f f
Euph. f p f f
B. Tba f p f f
Glock. f p f f
S. D. f p f f
Cymb. & B.D. f p f f

5

To Coda

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

Hn I

Hn II

Hn III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Glock.

S. D.

Cymb. & B.D.

62 To Coda 1. 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

62 63 64 65 66 67 f 68 69 70 71 72 73 74

lin

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

Hn I

Hn II

Hn III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Glock.

S. D.

Cymb. & B.D.

D.S. al Coda

87

88

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88

1 2. 3 2 3 2 3 2 3

89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

Fl. f 1.Nos - sa que - ri - da a mi - ga que tan - to nos a - mais, no céu e na ter - raben - di - ta se co - ra
 Ob. f 2.A ti de - di - ca - mos es - ta be - la can - ção, se - rás sem - pre a mi - ga do nosso ta se co - ra
 Bsn. f 1.Nos - sa que - ri - da a mi - ga que tan - to nos a - mais, no céu e na ter - raben - di - ta se co - ra
 Cl. I f 2.A ti de - di - ca - mos es - ta be - la can - ção, se - rás sem - pre a mi - ga do nosso ta se co - ra
 Cl. II f 1.Nos - sa que - ri - da a mi - ga que tan - to nos a - mais, no céu e na ter - raben - di - ta se co - ra
 Cl. III f 2.A ti de - di - ca - mos es - ta be - la can - ção, se - rás sem - pre a mi - ga do nosso ta se co - ra
 B. Cl. f 1.Nos - sa que - ri - da a mi - ga que tan - to nos a - mais, no céu e na ter - raben - di - ta se co - ra
 A. Sax. f 2.A ti de - di - ca - mos es - ta be - la can - ção, se - rás sem - pre a mi - ga do nosso ta se co - ra
 T. Sax. f 1.Nos - sa que - ri - da a mi - ga que tan - to nos a - mais, no céu e na ter - raben - di - ta se co - ra
 Bari. Sax. f 2.A ti de - di - ca - mos es - ta be - la can - ção, se - rás sem - pre a mi - ga do nosso ta se co - ra

99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

Tpt I f 1.Nos - sa que - ri - da a mi - ga que tan - to nos a - mais, no céu e na ter - raben - di - ta se co - ra
 Tpt II f 2.A ti de - di - ca - mos es - ta be - la can - ção, se - rás sem - pre a mi - ga do nosso ta se co - ra
 Tpt III f 1.Nos - sa que - ri - da a mi - ga que tan - to nos a - mais, no céu e na ter - raben - di - ta se co - ra
 Hn I f 2.A ti de - di - ca - mos es - ta be - la can - ção, se - rás sem - pre a mi - ga do nosso ta se co - ra
 Hn II f p
 Hn III f p
 Tbn. I f p
 Tbn. II f p
 Tbn. III f p
 Euph. f 1.Nos - sa que - ri - da a mi - ga que tan - to nos a - mais, no céu e na ter - raben - di - ta se co - ra
 B. Tba f 2.A ti de - di - ca - mos es - ta be - la can - ção, se - rás sem - pre a mi - ga do nosso ta se co - ra
 Glock. f p
 S. D.
 Cymb. & B.D. II

p 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Luis Cardoso

Fl. 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131

Ob. jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Bsn. jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Cl. I jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Cl. II jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Cl. III jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

B. Cl. jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

A. Sax. jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

T. Sax. jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Bari. Sax. jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Tpt I 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131

Tpt II jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Tpt III jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Hn I jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Hn II jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Hn III jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Tbn. I jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Tbn. II jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Tbn. III jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Euph. jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

B. Tba jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

Glock. jais. ção. No céu anjos can - tam, na ter - ra os mor - tais; por te - res nas - ci - do ben - di - ta se - jais. No séu

S. D. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 pp p

Cymb. & B.D. 14 15 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 pp p

Fl. 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131

Luis Cardoso

132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 9

Fl. é s a es - tre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Ob. é s a es - tre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Bsn. é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Cl. I é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Cl. II é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Cl. III é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

B. Cl. é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

A. Sax. é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

T. Sax. é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Bari. Sax. é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Tpt I é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Tpt II é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Tpt III é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Hn I é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Hn II é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Hn III é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Tbn. I é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Tbn. II é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Tbn. III é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Euph. é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

B. Tba é s a es - stre - la a bri - har cin - ti lan - te do - ce e re - lu - zen - te como um di - a - man - te

Glock. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 p 2 3

S. D. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 2 3

Cymb. & B.D. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 2 3

Luis Cardoso

10

155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174

Tpt I

Tpt II

Tpt III

Hn I

Hn II

Hn III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Glock.

S. D.

Cymb. & B.D.

Luis Cardoso

Fl. Ob. Bsn. Cl. I Cl. II Cl. III B. Cl. A. Sax. T. Sax. Bari. Sax.

175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 11

Tpt I Tpt II Tpt III Hn I Hn II Hn III Tbn. I Tbn. II Tbn. III Euph. B. Tba Glock. S. D. Cymb. & B.D.

175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186

ff

12

Luis Cardoso

187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

Hn I

Hn II

Hn III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Glock.

S. D.

Cymb. & B.D.

187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198

EVALUATION ONLY

EVALUATION ONLY

Luís Cardoso
Rua da Gândara, 29 | 3750-436 Fermentelos | Portugal
www.luiscardoso.pt | lspreto@hotmail.com

